

1<sup>E</sup> FESTIVAL

25 → 28 JUIN 2015

# les pianissimes

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

[www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

06 61 71 24 19



ROGER MURARO ● AYLEN PRITCHIN ● SÉLIM MAZARI  
ELOÏSE BELLA KOHN ● SPIRITANGO QUARTET ● TRIO DALI  
GILLES ALONZO ● ANASS ISMAT ● JEUNE CHŒUR SYMPHONIQUE

# Le 10<sup>e</sup> Festival des Pianissimes

## La musique en plein air et en transats !

“

10 ans, ça se fête ! En 2005, une poignée de passionnés de musique se sont réunis autour de Catherine Alexandre pour partager leur passion avec le plus grand nombre et donner un **'coup de jeune dans le classique'**. Depuis, les objectifs des Pianissimes n'ont pas dévié : Renouveler l'expérience du concert classique, diversifier et rajeunir son public, soutenir les jeunes talents. Au-delà des chiffres et du succès grandissant (40 bénévoles impliqués, 150 concerts organisés, 200 artistes invités, 3000 enfants inscrits à nos actions pédagogiques, 30000 personnes présentes à nos concerts), c'est un état d'esprit, fait de convivialité, de partage et d'excellence qui s'est installé et que nous préservons au travers d'une Saison de concerts et d'un Festival d'été. La 10<sup>e</sup> édition de ce festival aura lieu du 25 au 28 juin 2015, et permettra comme d'habitude d'apprécier **la musique en plein air et en transats** ! 8 concerts rassembleront de nombreux artistes choisis parmi les étoiles montantes de la jeune génération : Les pianistes Selim Mazari, Gilles Alonzo, Eloïse Bella Kohn, Fanny Azzuro, Amandine Savary... Un invité d'honneur natif de la région, aussi grand interprète que pédagogue, Roger Muraro. Deux concerts pédagogiques, offerts aux enfants des écoles de la région et quelques surprises : Une soirée d'ouverture en forme de ciné-concert pour fêter à la fois nos 10 ans et les 100 ans de Charlot, un concert brunch en direct de Buenos Aires, un jeune chœur plein de promesses, le 1<sup>er</sup> prix de violon du dernier Concours Long-Thibaud, et bien d'autres choses... Des instants magiques et festifs en perspective !

”



15h



## Concert pédagogique

Depuis 10 ans, Les Pianissimes encouragent la rencontre du jeune public avec la musique classique en lui ouvrant des fenêtres nouvelles et inattendues sur le répertoire, les instruments et les artistes qui la font vivre au quotidien. Au travers d'ateliers, de concerts et de rencontres, ce sont plus de 800 enfants qui sont touchés chaque année par les actions pédagogiques de notre association. Pendant le festival, deux concerts seront donnés pour les écoliers du Val de Saône. Aux côtés de notre responsable pédagogique Marie-Jeanne Sol, c'est le **Trio DALI** qui animera ces concerts autour du Trio n°1 de Felix Mendelssohn.

*Ces concerts gratuits sont ouverts à tous les enfants accompagnés, sans réservation nécessaire*

21h

## Ciné-Concert

**Gilles ALONZO (piano)**

**Films de Charlie Chaplin (L'émigrant / La cure)**

Deux anniversaires pour une soirée d'ouverture exceptionnelle ! Pour fêter avec nous le centenaire de Charlot et les 10 ans des Pianissimes, venez redécouvrir deux chefs d'oeuvres de Chaplin accompagnés en direct par le piano imaginaire et poétique de Gilles Alonzo. Diplômé du CNSMD de Lyon (classe de Roger Muraro) et compositeur de musiques de films primés dans les plus grands festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Aubagne...), Gilles Alonzo est aujourd'hui professeur de Musique à l'Image au CNSMD de Lyon.



*Tarif spécial anniversaire : 15€  
Accueil du public et apéritif offert à partir de 20h*

10h



## Concert pédagogique

Le **Trio DALI** animera ce concert gratuit autour du Trio n° 1 de Felix Mendelssohn.

20h30

## Trio DALI

**Bach : Prélude / choral BWV 639**

**Schumann : Trio n° 1 en ré mineur**

**Bach : Prélude / choral BWV 659**

**Mendelssohn : Trio n° 1 en ré mineur**

Vainqueur du Concours international de musique de chambre d'Osaka et du prestigieux Concours international de Francfort, lauréat du Concours Young Concerts Artists de New York, le jeune Trio Dali fait sensation partout où il se produit. Il est d'ores et déjà considéré comme l'un des ensembles les plus remarquables de sa génération, et ses enregistrements consacrés à Ravel et Schubert ont reçu l'éloge des critiques. La diversité des parcours et des tempéraments de ses membres (Amandine Savary au piano, Jack Liebeck au violon et Christian-Pierre La Marca au violoncelle), liés par une solide amitié, apporte un équilibre et une musicalité particulière à leur formation.



*“ D'excellents instrumentistes avec une magnifique présence scénique ”  
(Menahem Pressler)*

17h



## Aylen PRITCHIN & Eloïse BELLA KOHN

**Stravinsky : Suite Italienne**

**Franck : Sonate**

**Ravel : Tzigane**

**Bizet-Waxman : Carmen Fantaisie**

Natif de Saint-Petersbourg, le violoniste Aylen Pritchinn a étudié au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou auprès de Shlomo Mintz et de Vadim Sakharov. Il est lauréat des prix Fritz Kreisler et David Oïstrakh (2010), ainsi que du prix spécial du concours Tchaïkovsky (2011) et vient de remporter le 1er Grand prix du Concours Long-Thibaud-Crespin, dont Les Pianissimes sont partenaires. Eloïse Bella-Kohn est diplômée du CNSMD de Paris et de la Hochschule für Musik de Freiburg en Allemagne. Elle vient d'être nommée Révélation classique de l'Adami en 2014 et joue déjà dans les plus grands festivals (La Roque d'Anthéron, Radio France à Montpellier, Pablo Casals à Prades, Musique à l'Empéri...).

*“Doué d'une sonorité lumineuse et d'un bras droit impérial, il fait déjà état d'un métier de grand soliste, augurant d'une brillante carrière” (Diapason)*

20h30

## Roger MURARO

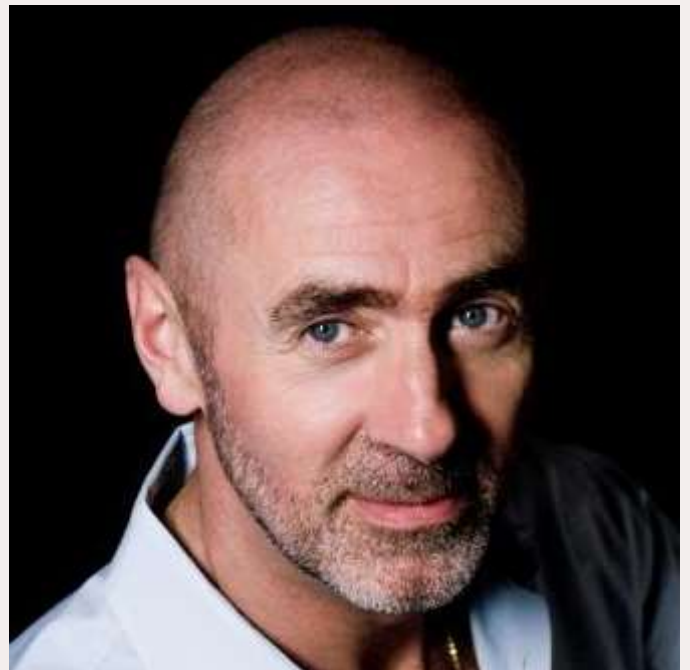
**Ravel : Pavane pour une infante défunte, Miroirs**

**Wagner-Liszt : Le Vaisseau fantôme, Mort d'Isolde**

**Liszt : 10<sup>e</sup> Rhapsodie hongroise**

**Messiaen : Catalogue d'oiseaux (extraits)**

Roger Muraro est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands interprètes d'Olivier Messiaen et de Maurice Ravel, deux compositeurs dont il a enregistré l'intégrale des œuvres. Né à Genas, il commence ses études au conservatoire de Lyon avant de les poursuivre au CNSMD de Paris dans la classe d'Yvonne Loriod. Lauréat du Concours Tchaïkovski de Moscou et du Concours Liszt de Parme, il joue avec les plus grands au Carnegie Hall de New York, à la Philharmonie de Berlin, au Gewandhaus de Leipzig ou encore au Musikverein de Vienne. Pédagogue aguerri, Roger Muraro a enseigné à Lyon avant de devenir professeur de piano au CNSMD de Paris.



*“Par sa sensualité et sa mélancolie si jazzy et si justes, le jeu de Roger Muraro nous trouble et nous captive” (Gilles Macassar - Télérama)*

11h



*“Le jeu clair de Fanny Azzuro est enthousiasmant de naturel et de fraîcheur” (Anne Queffelec)*

## SpiriTango Quartet

**Oeuvres d'Astor Piazzolla et autres tangos**

**Concert suivi d'un brunch sur réservation**

Complicité, amitié, enthousiasme et créativité : quatre mots pour qualifier le SpiriTango Quartet. Quatre amis pour le composer : Fanny Azzuro au piano, Fanny Gallois au violon, Thomas Chedal à l'accordéon, Benoit Levesque à la contrebasse. Leur projet artistique s'articule autour d'interprétations très personnelles à la croisée des chemins de la musique classique et du tango, chaque monde enrichissant l'autre. Après leurs études au CNSMD de Paris, ils se perfectionnent auprès de Richard Galliano et Hervé Sellin et se produisent sur des scènes nationales et internationales. Leurs deux premiers enregistrements, autour de la musique d'Astor Piazzolla, 'Rage' puis 'Chin Chin', ont déjà été salués par la critique.

15h

## Selim MAZARI & Jeune Chœur Symphonique

**Direction : Anass Ismat**

**Oeuvres de Bach, Schubert, Brahms, Berlioz**

Le Jeune Chœur Symphonique est constitué de jeunes chanteurs rhônalpins réunis au sein de SPIRITO dans le but de favoriser leur insertion professionnelle. Depuis sa création en 2011, il s'est notamment produit aux côtés du Chœur Britten, avec l'Orchestre National de Lyon, Les Siècles, le Jeune Orchestre européen et l'Orchestre de Chambre de Hong-Kong. Diplômé du CNSMD de Paris, le pianiste Selim Mazari est nommé Révélation classique de l'Adami en 2012. En 2014, il rafle le Prix du Jury et du Public de la Société des Arts de Genève, ainsi que le Prix Fondation Safran pour la Musique. Il se perfectionne actuellement au Royal College of Music de Londres et joue déjà, à 22 ans, sur les plus grandes scènes.



*“Parmi les derniers élèves de Brigitte Engerer, on n'a pas fini d'entendre parler de Sélim Mazari” (Alain Cochard - ConcertClassic)*

# Informations pratiques

## Adresse des concerts

Domaine des Hautannes  
33 rue du 8 mai 1945  
69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Tous les concerts ont lieu aux Hautannes sauf ceux de Samedi 17h et Dimanche 15h qui seront donnés en l'Eglise de Saint-Germain (1 rue de l'Eglise, qui servira aussi de repli en cas d'intempéries)

## Accès en train

TER de Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise) arrêt St Germain direction Mâcon/Dijon (15 min)  
Puis navette ou 10 min en montant à pied

## Accès en voiture

A46 sortie Trévoux  
A46 sortie Limonest / Roanne

## Réservations

Par Internet : [www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

Par téléphone : 06 61 71 24 19

Par correspondance : en envoyant le bulletin de réservation situé dans le dépliant avec un chèque à Dièse  
25€ - Tarif normal

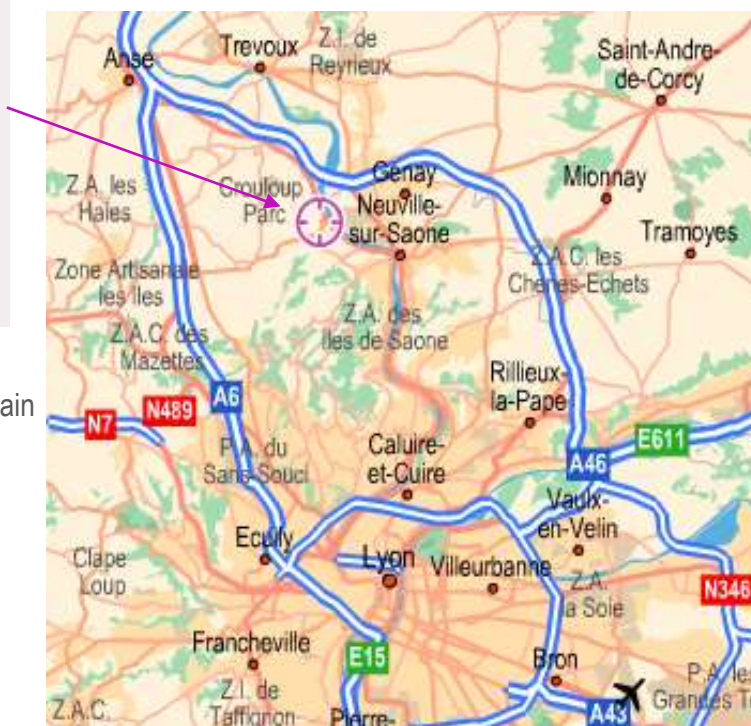
20€ - Tarif réduit (Adhérents Dièse, 10 personnes ou +, 2 concerts ou +, résas effectuées avant le 1<sup>er</sup> juin)

10€ - Tarif spécial (Etudiants, <26 ans, demandeurs d'emploi)

90€ - Pass Festival donnant accès à tous les concerts et les répétitions

Gratuit - Concerts pédagogiques, membres de 'Culture pour Tous', <12 ans

Concert du 25 juin : 15€ (tarif unique) - Buffet brunch du 28 juin : 12€



## #DIÈSE

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général – Siret 494 281 488 00036 – Licences n° 2-1021385 et n° 3-1021386

Siège social : 5 rue des Hautannes – 69650 Saint Germain au Mont d'Or

Bureau parisien : 204 rue Saint Martin – 75003 Paris

Web : [www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com) (revue de presse, reportages photo et vidéo dans la rubrique 'Médias')

**Gérard Mick** – Président

**Olivier Bouley** – Administrateur

**Xavier Meyrand** – Trésorier

**Luca Mariani** – Coordinateur

**Paul Barbier** – Conseiller artistique

**Marie-Jeanne Sol** – Conseiller pédagogique

**Françoise Baudrand** – Chargée de développement

Conception graphique : Manuel Santos



## Renouveler l'expérience du concert

Cultivons l'esprit festif qui règne dans les festivals et insufflons-le dans les concerts en saison. Prise de parole de l'artiste, **after** propice aux échanges informels, lieux intimistes sortant des sentiers battus : Conservatoire d'Art Dramatique, Couvent des Récollets à Paris. Salle Brassens, Domaine des Hautannes, Centre Saint-Marc en région lyonnaise...

## Diversifier et rajeunir le public

Le vieillissement du public des concerts classiques et son uniformité sociologique ne sont pas inéluctables... Des **ateliers pédagogiques** gratuits initient de façon interactive des classes d'élèves préparées par leurs enseignants. Des tarifs à -50% pour les jeunes et des invitations gratuites pour les plus démunis (via les associations partenaires *Culture pour Tous* et *Cultures du Cœur*) sont systématiquement proposés.



## Accompagner les jeunes talents

Les meilleurs musiciens ne sont pas toujours les plus médiatisés... Avec l'aide d'un riche **réseau d'experts**, nous repérons les talents de demain (en particulier dans le domaine du piano classique et de la musique de chambre) pour leur permettre de se produire devant un large public dans des conditions professionnelles, et de les aider au-delà de l'organisation d'un simple concert (vidéos, internet, contacts professionnels, autres engagements...)



# Ils nous font confiance

## Partenaires privés



## Partenaires médias



## Partenaires publics





## Contacts

Olivier Bouley  
Administrateur / Chargé de communication  
olivier.bouley@diese.fr – 06 24 27 30 20

Luca Mariani  
Coordinateur / Chargé de production  
luca.mariani@diese.fr – 06 70 56 46 77

**les pianissimes**  
*Un coup de jeune dans le classique*